



CANTIERE NERVI

LA COSTRUZIONE DI UN'IDENTITÀ

Ideazione

Doloris Gloria Bianchino (C.S.A.C. Centro Studi e Archivio della Comunicazione) e Dario Costi (Parma Urban Center, Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura)

Comitato Scientifico

Cesare Ajroldi (Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura)
Marco Biraghi (Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile)
Federico Bucci (Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile)
Mauro Cozzi (Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Ingegneria)
Paolo Desideri (Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Architettura)
Margherita Guccione (MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo)
Ivo Iori (Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura)
Giovanni Leoni (Alma Mater Studiorum di Bologna, Facoltà di Architettura “Aldo Rossi” di Cesena)
Marco Mulazzani (Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura)
Carlo Olmo (Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura)
Sergio Poretti (Università di Roma “Tor Vergata”, Facoltà di Ingegneria)

Gruppo di lavoro

Dario Costi (Parma Urban Center, Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura), Giovanni Leoni, Annalisa Trentin e Micaela Antonucci (Alma Mater Studiorum di Bologna, Facoltà di Architettura “Aldo Rossi” di Cesena) con Eugenio Mangi (Parma Urban Center; Università degli Studi di Palermo, Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica – coordinatore) e in collaborazione con Beatrice Peri, Nicola Serati, Giulia Riccò (Parma Urban Center), Elisa Alessandrini, Matteo Sintini, Pasquale Solomita, (Alma Mater Studiorum di Bologna – Sede di Cesena, Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica), Marco Pezzotta (C.S.A.C. Centro Studi e Archivio della Comunicazione) e Cristiana Volpi (Università degli Studi di Trento, Facoltà di Ingegneria)